

٢٥ سنتيمات 25 CENTIMES

* الاشتراكات *

داخل لايلة عن سنة سلفا ٢٥ فرنكا
Tunisie un an d'avance 20 fr. فرنكا
خارج لايلة عن سنة سلفا ٢٥ فرنكا - 25
Etranger

* الاعلانات *

للسطر الواحد بالصحيفة الاولى ٥ فرنكات
..... ٤ الثانية
..... ٢ الثالثة
..... ٢ الرابعة



EL-OUAZIR

* نشرة اسلامية مليحة عمومية اسبوعية *

واذا اميدت ينقص الربع لمرتين والنصف
رباع متى تكرر اكثر من ذلك

هذه الصحيفة صدرت في غرة المحرم ١٣٢٩ وفي غرة جانفي ١٩١١ (باسم المشير) وفي رجب ١٣٢٨ وفي افريل ١٩٢٠ (باسم الوزير)

Lundi 2 Avril 1923

ان اردت الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

يوم الاثنين ١٥ شعبان ١٣٤١

* الوصولات *

لا تعتبر الامتى كانت مخومة باصاء المدير وطابع الحجر يدة

* المراسلات *

كون واضحة لاصطاء وتدرج ان كانت فادتها عامة واربعها تنفع

* الطبيب بن عيسى *

المدير والمحرر ومصاحب لامتياز

* الادارة *

سوق السرايرية - ١٥ بنوس عدد السلك ٤٩ - ٢١

TAIEB BEN AISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

DIRECTION: Souk Es-Seraïria, 15

Téléphone N° 21-49 - TUNIS

الاسلاميات

الميثاق الاقتصادي
لدولة تركيا العظيمة

هذا تعريب للميثاق الاقتصادي التركي الذي
قرره ١١٣٥ عضوا منتدبا من طبقات الزراع
والصناع والتجار والعمال في تركيا لتعيلهم في المؤتمر
الاقتصادي المنعقد في ازمير من يوم ١٧ شباط
سنة ١٩٢٣ الى يوم ٤ اذار برئاسة المشير كاظم
قرة بكير باشا وكان تقرير هذا الميثاق بالاجماع
المادة الاولى - ان تركيا عنصر من عناصر
السلام والازدهار في العالم مستقلة داخل حدودها
القومية احتلالا لا شائبة فيها
المادة الثانية - ان الشعب التركي قد حصل على
سلطانه القومي بما ضحاه من دمائه وارواح
فهو لا يتنازل عن هذا السلطان القومي بأي ثمن
وهو ظهر الى الابد لمجاسم وحكوماته القائمين
على اساس الساطة القومية
المادة الثالثة - ان الشعب التركي شعب معمر
لا يقع شيء من التخريب بيده وكل مساعيه مبدولة
في سبيل اعلاء شان المملكة من الوجهة الاقتصادية
المادة الرابعة - ان الشعب التركي يعمل جهده
الطاقة لاتاج المواد التي يستهلكها وهو كثير السعي
ويقرر من الاسراف في الوقت والثروة والواردات
الاجنبية وشعارة العمل في النهار وفي الليل - اذا
اقتضت الحال لاتاج المحصولات القومية
المادة الخامسة - ان الشعب التركي عالم بان
جالس على خزائن الذهب ويحب غابات بلاد
كعبه لاولاده ويقوم للاشجار اعيادا ويغرس غابات
جديدة ويستثمر مناجم لاستعمالها في حاجته
القومية ويسعى لان يعرف نرونها اكثر من معرفة
غيره لها

والمقدرات الخاصة بالاساقفة ورجال الكنائس دون
دفع المصاريف اللازمة من ممتلكات وشؤون
للماء الدين الاسلامي وموظفي المحاكم الشرعية
من قضاة ومقاني ولولا ما خصص لهم من موازين
الاقواف لكانوا يقومون بعملهم تطوعا حيث لم
تعتبر لهم ابواب الميزانية العامة
على انه والحق يقال ان الواجب يقتضي تحميل
الميزانية جزء من تلك المخصصات اسوة بما
تجربه الحكومات مع رجال الاديان الاخرى لا
سيما وان ما قدر للماء الذين يقومون بتحصير
رجال العدالة ورجال الوظائف المدنية ورجال
المحاكم الشرعية بالمحاضرة ومدن الالبنة قد اصرح
لا يناسب الوقت المحاضر
وهم الذين يشغلون كامل اوقاتهم في التعليم او
في فصل النوازل الشرعية ويلزم ان يكونوا في
سعة من الرزق حتى لا يمسدوا ايديهم الى ما في
ايدي الناس كما يجب ان تكون لهم مخصصات من
ابواب الميزان الاعتيادي لقيامهم بوظائف اجتماعية
وفصلهم النوازل المتشعبة من حوز واستحقاق
وموارث ونفس هذه القضايا تتبعها معالم النقل
وموظفات التاجر والتسجيل الى اخره
فالذين يتكفلون بتلك الاعمال وينمون المالية
العامة يجدر بالحكومة ان تعتبر لهم مخصصات
في مقدرات المداخل وان تقدر لعملهم قيمة وعلى
الاقول ان تسويهم بقية من الذين كانوا محل
عناية الحكومة على الدوام والاستمرار
هذه نظرة اجمالية في بعض اجزاء من الميزان
والا فالموضوع قابل للبسط والاطناب
ولو اتنا كنا نؤمل من اعضاء المجلس الاكبر
ومجالس الجهات ان يقوموا لنا هذه السنة بعمل
نافع اعيد مما قاموا به لتجوير الميزان العام وتعديل
كفائية حيث ان ما موردهم حسب برنامج الاصلاحات
كانت مقصورة على النظر بتدقيق في ابواب الموازين
فلم يشتغلوا طبعيا بمسائل السياسة التي من شأنها
توجيه كل مجهود نحو نظرياتها المتشعبة خصوصا
وقد اجبعت في الآونة المحاضرة بسياج من الاشوك
هذا ما امكنا تعليقه على ميزان الدولة العام
باجاز ليكون عبرة لاولي الالباب
الطيب بن عيسى

نظرة في مخصصات الميزان

ومدرسة اميل لوبي عين ٦٠١٦٩٣٢٦
وام نعر على مقابل ذلك مخصصا لالميزان
بنوان رسمي مأخوذة من المداخل الاعتيادية او
بالموازين الملحقة بالمدرسة الصادقة وغيرها لولا
اوقافها ومداخلها لما قامت بنفسها وزغا عن فقد
مدرسة نبوية للبنين سواء للبنين اولادها حتى
باعتراضه وفضلا عن ان ما عين للتعليم العربي كان
دائما تانيا وبالعرض فادخلا ضمنيا في مخصصات
التعليم الابتدائي ليس
ومن الوجهة الاقتصادية نجد المخصصات
بالباب الرابع بصفة اعانات للحجرات الفلاحية
والتجارية والصناعية ١٤٥٠٠٠
وما عين بصفة تشييط على الفلاحين والتجارة
والصناعة ٢٢٥٠٩٥٠٠
زيادة على ما قدر بالموازين الملحقة لعام ١٩٢٣
من اعانة مكتب الاستعمار الفلاحي بنوس وقروعه
بفرنكات ٧٥١٢٨٣٣٢٢
وتشييط مكتب البنات بفرنكات ٢١٤١٠٠٠
مقابل اعانة مكتب سيدي الناصر الفلاحي
بمنجبة قدرها ٢٩٩٠٠٠٠
وتشييط معمل الاختبارات الاهلي بفرنكات ٧٨٢٠٠٠٠
ومحل تربية الحيوانات بسيدي ثابت بفرنكات ٢٤٨٥٠٠٠
وهذه الاعانات الطفيفة كلها قد اعتبرت في
الموازين الملحقة فلم تكن طبعيا تابعة لمداخل
اصلية اعتيادية
ومن الوجهة الخيرية نجد المخصصات
للمستشفى المدني الفرنسي بلغت الى فرنكات ١٥٣٥٠٠٠
ما عدى مؤسسات صحية عامة يستفيد منها كل
الاجناس بلا استثناء - هذا النموذج من الميزانية
المجيدة وكما يرى القراء ان هذا الاحصاء هو
لاجزاء من ابواب الميزان فقط
كما اتنا ضربنا صفحا عن المخصصات لاعانة
الشعائر الدينية (غير الاسلامية) ومساعدة
المحاكم الشرعية الاسرائيلية (مجلس الاحبار)

مرتبسات الموظفين بدون تعيين عدد المستحقين
ولا الكميات التي تعطى للتونسي مقابل زملاء
الفرنسي اذا كانا بادارة واحدة ويقومان بعمل
مشابه فترسم جامعة الجموع فقط بحيث يستحيل
الاطلاع على التفاصيل الجزئية وادرك الفروق
والمميزات ولهذا فالذي يفسر البحث فيه هو ما
عين للمشاريع من الاعانات اعم من كونها علمية
او اقتصادية او خيرية
تلك المشاريع التي تلزم مساعدتها وتشبيط
القائمين بها دون استثناء
فمن الوجهة العلمية نجد المخصصات الاتية
للمدارس الانفسية البحثية او المشتركة اسميا
(بمعنى ان عدد من يزاول بها التعليم من
التونسيين المسلمين قبل لا يكاد يذكر بالنسبة الى
غيرهم) كما بالجزء الاول من الباب الخامس
(المصاريف المخروجة من المداخل الاعتيادية)
ما عين لمدرسة (الليسي كرونو الفرنسية
الثوية التي بنى بها عاهد التونسيين) ١٢١٢٥٦٢٢١
ما عين للمدرسة العلوية المشتركة ٤٠٧٤٧١٠٠
ما عين لمدرسة فالبار الفرنسية الثوية للبنات ٧٧٠٦٣٥٠١٢
ما عين لمدرسة جول فري الفرنسية للبنات ٣٠١٨٥٩٠٧
ما عين لمدرسة تحضير المعلمين الفرنسيين ٣٥٣٥٥٧٩٨
ما عين لمدرسة تحضير المعلمات الفرنسيات ٣٢١٣٥٢٠٠
ما عين لمدرسة اميل لوبي الصناعية الفرنسية ٤٦٦٥٤٢٠٣
زيادة على ما خصص بالموازين الملحقة لعام ١٩٢٣
لمدرسة العلوية عين ٤٨٠٤٦٣٠٠
ولمدرسة قبار عين ٩٧٣٠٦٨٢٩
ولمدرسة جول فري عين ٤١٩٠٥٤٠٧
ولمدرسة تحضير المعلمين عين ٣٥٦٠١٢٩٨
ولمدرسة تحضير المعلمات عين ٣٣٠٣٠٢٠٠

على تقدير الميزان السنوي تنبني ابواب المداخل
والمخارج بلا شك وبحسب الاحصائيات الاصيلة
والمصالح اللازمة ترتكز قواعد المقايض والمصاريف
وطبق الاستطاعة والمقدرة تكون الاداءات الموظفة
على كافة الطبقات وعامة الهيئات وباعتبار اوبى
الازميات ورجحان بعضها على بعض تعين مخصصات
المدافع على نسب معقولة لا يترتب على اجرائها
حيث ولا رجحان لاحدى كفتي التعادل في
الميزان العام
تلك هي الاسس التي تقام عليها الابحاث في
الميزانية التونسية المطبوعة اخيرا بالرأى الرئيسين
(العربي والفرنساوي) بيد ان استيفاء موضوعها
لا يتحملها المجال ولذلك راينا من الواجب الاقتصار
على ابداء فكرة في جزئيات خاصة من مقدرات
ميزان الصرف لسنة ١٩٢٣
ان مخصصات هذا العام القنت نظرا بوجه عام
لما فيها من المميزات عن الاعوام السابقة وزغا على
انها ايضا كانت محللا للتقدم الفني ولكن الميزانية
المجيدة كانت ابعد عن التوازن واجد طبعيا بالمناقشة
والجدال لان النصيب الذي سينوب التونسيين لا
تعادل بين وبين ما تحملوا به من اعباء المعاليم
المثقلة على هباتهم فضلا على كونهم يدفعون الجزء
الاعظم من الاتاوات الفارة والوقفية
وبالبحث والتدقيق وتتبع الاحصائيات يتضح
وان المقادير الممنوعة لتربية شؤون التونسيين من
الوجهتين السياسية والاقتصادية كانت طفيفة فيما
قد قدرت مخصصات ذات بال لفائدة غيرهم من
المستعمرين الفرنسيين بل حتى المجاليات الاجنبية
وهو تمييز لا موجب له ولا توافق عليه سياسة
التشريك وتبادل المنافع بتناسب التكليف على ان
التفوق الفرنسي لم يات بذلك (وان كنا لا نصادق
على الارجحية ايضا بل من مبدئنا ان تتساوي
العلوائف وتتناسل السراء والضراء مثلنا بالفضل)
على اتنا لفتنا اظارنا لشيء واحد على الخصوص وهو
مقدار مساعدة الحكومة للمشاريع العمومية فقط
ضرورة ان الميزانية لم تفصل المخصصات تفصيلا
بل قد اجملتها في بعض الاحيان فمثلا قد تشر جماعة



حليب هولانديست

احسن انواع حليب
مجهز المصنوعة على كويت
وافرة من السكر ومن الزبدة
مستودع سينا نومي

بشارع جول فيري عدد ٤٤ - نمرة التلوفون ١٥٥٦

معمل التقطير العصري

المعروف بمعمل سعادة

هو العمل الوحيد لتقطير الازهار (ورد - زهر -
طوشة - نسري خالي من العود قرنفل الخ)
استخراج العطورات الاصليّة تأسس بتونس بنهج
الكثير رقم ٧ مكررا (نقطة الكهنة) في عام ١٨٨١
وقد حاز شهرة طمى استوجبت رضى العوم
واليوم انيط لعهد البارع المتفنن السيد محمد
المختار سعادة فجلب عدة آلات صورية لتقطير
سريع الروائح ويبيعها بقيمة مناسبة مع نهاية الاثقال
وحسن المعاملة فتحت اخراستها التونسية على
تنشيط العمل التونسي الوحيد
المعمل يتكفل بارسال الوصايات بقوارير لينة
نصف - ربع - رقم التلوفون ٩٠ - ٢٢
ومن يستظهر بوصول خلاصة في معلوم اشتراكه
بهذه الجريدة من السنة الجارية ينزل له ٥ في
المائة من الثمن مهما كانت الكمية وبما ان راس مال
المعمل تونسي والعامل تونسي فلتنشطوا التونسي

الاقبال

شركة طمى في مواد العطرة من ادوية الشركات
واشهرها ولها حرفاء في غالب مدن المملكة وفي
العاصمة ايضا وهي تتكفل بارسال الوصايات مهم
كانت الكمية كثيرة ووافرة واسعارها ميسرة لا تقبل
لما كست فعلى التجار ان يعلموا برفاهتهم ومن
يخطبها ليلفونها فليعلموا بعدد ٢٤٠

اعلان

ان السفار السيد محمد المورالي المحرز على شهادات
وميداريات في صنافته والذي اشتهر اسمه منذ
سنوات قد رجع الى مباشرة الصناعة من جديد
وقد فتح محلا لذلك بسوق السرايرية عدد ١٢
وبناء على ذلك فهو مستعد للتسفير بتسميه
العربي والسوري وللتهذيب بتسميه العربي
العتيق ولافونجي العصري
وايضا فهو يصنع المحفوظات والدوسيات وجميع
اشكال صناديق الكروصنة الصالحة للبيروت وغيرها
من الانواع

وبالمعمل توجد ادوات الكتابة بانواعها والكافد
فما على المرافقين للازياره المعمل لقضاء
مصالحهم طبق المرام

قاعة السعادة

لصاحبها الهادي بن صمان

نهج الكنيسته عدد ٥٦

تغني شهرة هذه القاعة من اطرافها خصوص
وقد اصبحت مقصودة من الذين يعرفون سجايا
صاحبها وبراقته في فن الحلاقة ولا غرو ان راي
المقبلين عليها كل مجاملة ولطف مع ائتمان في
العزيزين والسعي في الشبان قصد قاعة السعادة

معمل الشاشية الوطنية

لصاحبه محمد ذياب
بسوق الشاشية الصغير عدد ١

عليكم بالشاشية التونسية التي اخترعتها الاذواق
لانديست المتنازة بحسن الابداع حيث تجدونها
بالمعمل املاء مع ما لصاحبه من فائق البراعة في
اتقان الصناعات
وبالمعمل حريز الكيايت العال ٠ اما الثمن
فمناسب واما البيع فبالجملة والتفصيل وتوسل
الرفاق لمن يطلبها من اكسار بفاية السرعة

محل الاحذية الوطنية

بتونس

بسوق السرايرية عدد ١٣ - ١٥



٢٥ جزائري اكحل من الكاضر
٤٠ طرابلسي الوان من الكاضر
٢٥ طرابلسي اكحل من الكاضر
وبقية الاجناس من احذية صغار ونساء ووصايات
فعلى قيم مختلفة يغابر المعمل في شافها بالعنوان
لائي الطيب بن عيسى سوق السرايرية عدد ٥

ملاحظات

اولا - البيع بالكاضر

ثانيا - الوعايات يزاد عليها معلوم البريد
وللمالك الاجنبية يضاف معلوم المسمى
ثالثا - الاحذية الموسمية على صنعها فزد
من قيمة الكاضرة على اقل خمس فرككات
حسب الفسنيات الزائدة
الطبعة لاهلية بنهج الديوان عدد ٥ تونس

المكتبة العلمية

محمد الامين واخوه الطاهر

بسوق الكنيسته عدد ١٢ تونس

٢٥٠٠ متن الشفا طبع لاستانه مشكور مذهب
١٤٠٠ النصول مجموعة مقالات ادبية واجتماعية
وخطرات وشذو
٢٥٠٠ الساقى على الساق فيما هو الفارياق او
ايسام وشهور واعوام في عجم العرب
والاعجام جزاين
٥٠٠ خلاصة القول في سيرة افضل رسول
مختصر جليل لمفتي الكاضرة سدي حسين
بن الخوجه
٨٠٠ نهج البردة نظم امير الشعراء احمد شوقي
وعليه وصح النهج لشيخ الكامع الازهر
سليم البشري
١٤٠٠ الطرائف للمطالعة بالمدارس الثانوية
هداية المدرس للنظام المدرسي وطرق
التدريس
١٢٠٠ دروس الجغرافية للمدارس الثانوية
المذكورات الجغرافية
١٤٠٠ الانشاء العصري للكاتب والمعلم والتلميذ
والتاجر
٨٠٠ الاولي الدورية في القوانين الصحية
١٤٠٠ شعر الشعراء مجموعة مقالات وقصائد مصورة
في الشعر والشعراء للهاوي والوصافي
وصوروف وجبران والقداد ونعيمه وواصف
والرافعي وشكري والمنفلوطي والخطيب
وغفرهم الصور
١٢٠٠ شعراء العصر الكاضر وهو يحتوي على
اشعار اشهر شعراء العصر وثر اجدهم
وصورهم
١٢٠٠ المنتخبات العربية
٨٠٠ ابداع ما نظم في الاخلاق والحكم
٤٤٠٠ سمير لاطفال شعر سهل بالصور
٥٠٠ هداية السائل الى انشاء الرسائل
١٤٠٠ ابداع لاساليب في انشاء الرسائل والمكاتب
٤٤٠٠ اتيال في الشعر العربي
٨٠٠ طبقات الشعراء
١٠٠٠ خسة دواوين العرب
١٠٠٠ ديوان الرصافي
٨٠٠ نفج الطيب في الخطبة والخطيب للرصافي
٤٤٠٠ رسائل الحب او نفقات محب هاتم
٢٤٠٠ طوابع الملوكة به صورة الخليفة وساطان
المغرب وملك مصر ومصطفى كمال باشا
ومايك الحجاز والامير فيصل وعمر طوسن
وصاحب التتويج لسنة التاريخ
الحياة التاريخية لمصطفى كمال
الوطنية العثمانية
١٤٠٠ رسائل انقرة بالصور
٦٠٠ بطل الاناضول والشرق
٢٤٠٠ الجمعية الوطنية العثمانية
٥٤٠٠ الوطن فوق الحب
٨٠٠ الجريمة والعفاف جزاين
١٠٠٠ فرام لامير رعبس جزاين
٥٤٠٠ مواطن المرأة
٥٤٠٠ جونسون ثمن العدد
٦٠٠ مائون ثوى
٦٠٠ طرزان

المسالة التونسية

لدى مجلس لامة الافرنسي (٢٢)

خامسا يرغب مسيو مورينو باكساج في وجوب
فتح المجلس التونسي حق البت في المسائل
المالية . ولكن كل مصروف قراه الحكومة حتميا
يقع تغييره جبرا كما ذلك بالجزاير . والقرارات
التي يبت فيها المجلس لا تكون تنفيذية الا اذا
ادرجها جناب وزير الخارجية اثر عرض المقدم العام
لها على انظاره .
سادتي اناي مسرور حيث يمكنني ان
اصرح الى مسيو (مورينو) بان لاوامر التي هي في
حيز التنفيذ موفية لمؤيد بانه . فخلاصة
القول ان اغلب اقتراحاتكم تمسك وقع قبولها
وما هناسى الا مسألة ابقاء الاقسام الثلاثة في
المجلس الفرنسي فان المقدم العام لم يوافق على
ذلك . يرى ان ذلك متلف لمنفعة لاصلاصات
ومشعب لما مودة نائب فرنسا بالمملكة التونسية
ولا يسعني انا الا ضم صوتي الى رجل بحث في
المسألة وهو مقدم بالبلاد التي سيقع تطبيقها فيها
لان استقصى البحث بدون تحيز في كافة الهيئات
للحكومة التي وقع عرضها عليه
ان الامر المهم في كل ما ذكر هو البلوغ الى
المقصود وهو منح الممرين والسكان التونسيين حياة
يمكنهم بها تبليغ اقتراحاتهم وحاجياتهم .
ان لادم الذي يؤلم اكبيع اليوم وخصوصا لاهالي
هو احساسهم بان لاصوت لهم في تسيير الامور العامة
بكونهم لا يراقبون الكيفية التي يقع بها صرف
الاموال التي يدفعونها على وجه الضرائب
لا شك في ان لاصلاصات التي سيقع تطبيقها
هي بداية ايسر للا - واكرر ذلك على مسامعكم
طويلا . ولكنها تمنح للتونسيين الحق والسوسيلة
لاسماص صوتهم
فبما ذكر نرى ان فرنسا سائرة في المملكة
التونسية نحو سياسة النشرىك الفعلي تشريك
امان وصداقة بيننا وبين اهباينا المسلمين حتى تقع
تمتية خيرات لا يالته شيئا فشيئا تحت نير العمل
الكثيف والنظام والهدوء وتحت ظل العلم المثلث
لالوان الذي دافع عليه لاهالي بيسالة بجاناب
الجنود الفرنسية (تصفيق استحسان شديد دام
مدة طويلة)

هذه اصوات . - تموا المناقشة
وتيس مجلس لامة . - اسمع البعض يطلب
تعميم المناقشة
ساستشير المجلس
(فقر المجلس اتمام المناقشة)
رئيس مجلس لامة . - قد اتممت بتصريحين :
لاول مصني من السادة مورينو وادوار
دي فارين وديريات ديشبار وطومسون وروكس
فريسينغ وبني فيوري وادوار وتنيجير ومارسيل
هابير وبسيل وكامبف وادوار سولبي وشارل
بونار ومورا وشارل بروتان وموريس يساريس
وهانري لورين والكولونيل بيكوت وبيار لوناوي
هذا نصه :

« ان مجلس لامة يعيت من جديد لواصر
العلايق التي لا يلبها الدهر الوجود بين فرنسا
والمملكة التونسية ويوافق على تصريحات

الكلقة الاولى

من سلسلة التاريخ التونسي
تشتمل هذه الكلقة على مجمل تاريخ القوطاجينين
وهي جزء من عشرة اجزاء تحت الطبع
والكتاب يطلب من ملتزم البيع السيد محمد
الجددي صاحب المكتبة الزيتونية بسوق
السرايرية عدد ٢١
وثمنه دون اجرة البريد ٦٠ صانعيما

الاعلانات

فرصة ثمينة

قد ورد اخيرا على محل السيد محمد بن نور
التاجر بسوق الباي عدد ٢٨ بتونس قماره من
العال وكريم رفيعة صالحة للجبايب صرض ٢٤٦٠
وبستريات مطرورة وكريم دوشين مطرور ومراول
حريز وبرسم من جميع الانواع لباس نسوة ومو بر
واملس وبريزر نجمه وفيه ذلك من لاقمشة
الرفيعة مع المهاودة في الثمن والبيع بالجملة
وبالتفصيل . فمن يشرف هذا المعمل يجد ما يسره
من البشاشة النامة وحسن المعاملة

يدايح الاقمشة والملابس

توجد بمعمل السيد لاختصر بن علي بنهج
الكنيسته عدد ٤ البصايح الرفيعة من اقمشة وكلاط
ومراول حريز وصوف وطقا وخيطا باسعار منخفضة
لا تقبل المزاجحة ومن اراد مخابرة تليفونيا فليطلب
عدد ١٢ - ٢٢